

David Oistrachi festival 2017

Фестиваль Давида Ойстраха 2017

Kunstiline juht ALLAR KAASIK

Художественный руководитель АЛЛАР КААЗИК



Muusika – ajatu noorus

Pühapäev 22.10.2017 kell 17
Sillamäe Roomakatoliku kirik

Irina Ladtsenko, flööt, Venemaa
Allar Kaasik, tšello, Eesti
Vladimir Jermakov, löökpillid, Eesti
Peterburi N. Rimski-Korsakovi
nimelise Konservatooriumi
„Izmailovski“-kvartett, Venemaa

Anita Ožeškovskaja, I viiul
Anna Sapožnikova, II viiul
Nadežda Savina, vioola
Ilja Izmailov, tšello

Музыка – молодость вне времени

Воскресенье, 22.10.2017 в 17
Силламяе Римско-католический храм

Ирина Ладченко, флейта, Россия
Аллар Каазик, виолончель, Эстония
Владимир Ермаков, перкуссия, Эстония
Квартет „Измайловский“
Санкт-Петербургской Консерватории
им. Н. Римского-Корсакова, Россия

Анита Ожешковская, скрипка
Анна Сапожникова, скрипка
Надежда Савина, альт
Илья Измаилов, виолончель

Musica
David Oistrachi Festival
lymnis



www.oistfest.ee



KULTUURIMINISTEERIUM



EESTI KULTUURIKAPITAL



Sillamäe
Linnavalitsus



Sillamäe Roomakatoliku kirik



ALEXELA

KAVA / ПРОГРАММА

Christoph Willibald Gluck

1714–1787

Meloodia ooperist „Orfeus ja Eurudice” (1762)
flöödile ja keelpillikvartetile
Мелодия из оперы “Орфей и Эвридика
для флейты и струнного квартета

Pjotr Tšaikovski

1840–1893

On kohus... ja Sanctus (1878)
Püha Johannes Kuldsuu liturgiast
op. 41 keelpillikvartetile
Seade Allar Kaasik
Досто́йно е́сть... и Свят
Из Литургии св. Иоанна Златоуста
op. 41 для струнного квартета
Обработка Аллар Каазик

Arvo Pärt

1935

Darf ich... / Kas ma tohin... / Можно ли мне... (1995/1999)
tšellole, torukellale ja keelpillikvartetile
для виолончели, колоколов и струнного квартета

Georgi Fjodorov

1995

Keelpillikvartett op. 21
Pühendatud „Izmailovski kvartetile
Струнный квартет op. 21
Посвященный квартету „Измайловский“
I Allegretto
II Presto
III Largo
IV Allegro

Galina Grigorjeva

1962

Üks kindel linna ja varjupaik
Martin Luther *Ein feste Burg* tšellole ja keelpillikvartetile
*Мартин Лютер „Бог наш - оплот“ для виолончели
и струнного квартета*

Antonín Dvořák

1841–1904

Keelpillikvartett nr 12 “Ameerika” op. 96 (1893)
Струнный квартет “Америка”
I Allegro ma non troppo
II Lento
III Molto vivace – Trio
IV Finale. Vivace ma non troppo

Max Reger

1873–1916

Hällilaul op. 76, nr. 52 (1912)
flöödile, tšellole ja keelpillikvartetile
Seade Galina Grigorjeva
Колыбельная
для флейты, виолончели и струнного квартета
Оркестровка Галины Григорьевой